

Kính Mừng Maria...

Nhạc Giang Tâm
Hoà âm: Bình Nhiều Lộc

♩=68

Voice

Kính mừng, kính

Nữ

Kính mừng, kính mừng, A -

Nam

Kính mừng, A -

Organ

mừng Ma - ri - - a Kính

ve Ma - ri - - a Kính

ve Ma - ri - - a

mừng kính mừng Ma - ri -

mừng, kính mừng, A - ve Ma - ri -

Kính mừng, A - ve Ma - ri -

-a Đây ơn phúc Đức Chúa Trời ở cùng

-a. Ở phúc Chúa ở cùng

-a. Ở phúc Chúa Trời ở cùng

Bà Bà có phúc lạ hơn
 Bà Bà có phúc lạ hơn
 Bà (Đức Bà) có phúc lạ

mọi người nữ và Giê su con lòng
 mọi người nữ Giê su con lòng
 mọi người nữ Giê - su con lòng

The musical score is divided into two systems. The first system features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "Bà gồm phúc lạ." The second system continues the vocal melody and piano accompaniment, with the lyrics: "Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a".

System 1:

Vocal: Bà gồm phúc lạ.

Piano: Bà gồm phúc lạ.

System 2:

Vocal: Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a

Piano: Ma - ri - a Ma - ri - a

Trời cầu cho chúng con là

Ma - ri - a Cầu cho chúng con

Ma - ri - a Cầu cho chúng con, chúng con.

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'Trời cầu cho chúng con là'. The piano accompaniment (grand staff) has lyrics: 'Ma - ri - a Cầu cho chúng con' in the first two measures and 'Ma - ri - a Cầu cho chúng con, chúng con.' in the third measure. The piano part features chords and moving lines in both hands.

kẻ có tội khi nay và trong giờ lâm

kẻ có tội khi nay và trong giờ lâm

Kẻ có tội khi nay và trong giờ lâm

The second system of the musical score also consists of three measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'kẻ có tội khi nay và trong giờ lâm'. The piano accompaniment (grand staff) has lyrics: 'kẻ có tội khi nay và trong giờ lâm' in the first two measures and 'Kẻ có tội khi nay và trong giờ lâm' in the third measure. The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

tử, khi nay và trong

tử, khi nay và trong

tử, khi nay và trong

giờ lâm tử

giờ lâm tử.

giờ lâm tử

First system of the musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics 'A - - - - - men!' are written below the vocal staves. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics 'A - - - - - men!' are repeated. The piano part continues with the same melodic and harmonic structure.