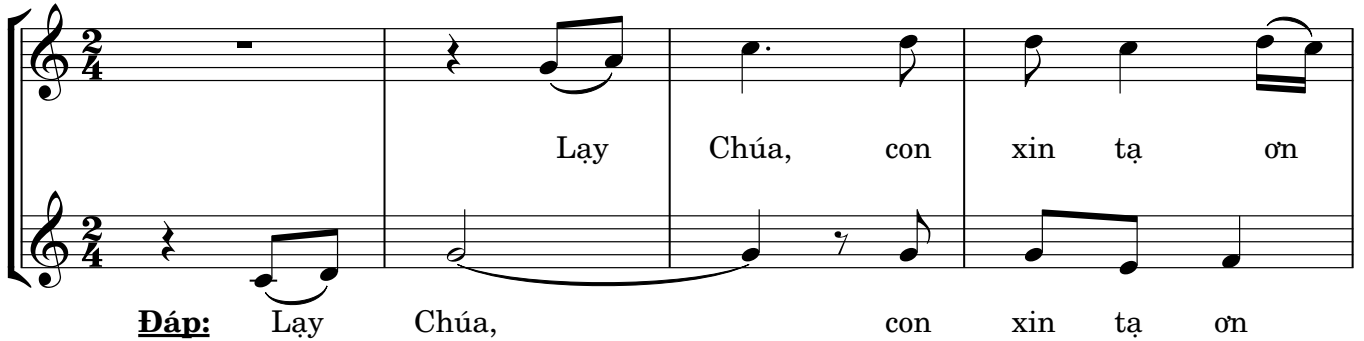


# Xin Tạ Ơn Chúa

Tv 117 \* Thứ Bảy - Tuần Bát Nhật Phục Sinh

Nhạc: Hoàng Luật



First system of musical notation in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Lay Chúa, con xin tạ ơn.

**Đáp:** Lay Chúa, con xin tạ ơn



Second system of musical notation in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ngài, vì đã đáp lời con, đáp lời con.

Ngài, xin cảm ơn Ngài, vì Chúa đáp lời con.



Third system of musical notation in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ, muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Chúa là sức mạnh tôi là Đấng tôi ca ngợi, chính Người cứu độ tôi. Kia nghe tiếng reo mừng chiến thắng trong doanh trại chính nhân.

1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ, muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Chúa là sức mạnh tôi là Đấng tôi ca ngợi, chính Người cứu độ tôi. Kia nghe tiếng reo mừng chiến thắng trong doanh trại chính nhân.



2. Tay hữu Chúa đã ra tay thần lực, tay hữu Chúa giờ cao.



Tôi không phải chết nhưng tôi sẽ sống, để loan báo những công



việc Chúa làm. Sửa phạt tôi, vâng Chúa sửa phạt tôi,



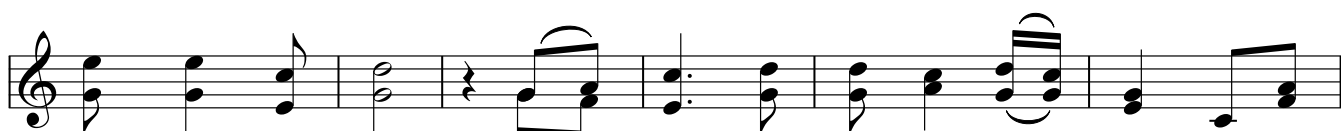
nhưng không nở để tôi phải chết.



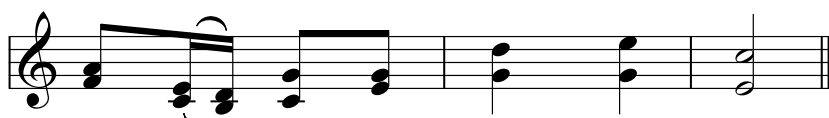
3. Xin mở cửa công chính cho tôi để tôi vào tạ ơn Đức Chúa.



Đây là cửa dẫn vào nơi Chúa ngự, chỉ những người công



chính mới được qua. Lạy Chúa, con xin tạ ơn Ngài vì đã



đáp lời con và thương cứu độ.